

Schirin Kretschmann

geboren 1980 in Karlsruhe, lebt und arbeitet in Berlin und Basel

Ausbildung

- 2001 – 2005 Studium der Kunsterziehung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe / Freiburg, Prof. Leni Hoffmann und Prof. Axel Heil
- 2001 – 2007 Studium der Germanistik, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau
- 2004 Auslandsstudium in Mexiko City, Centro Nacional de las Artes, Prof. Abraham Cruzvillegas
- 2006 – 2007 Aufbaustudium freie Kunst, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe / Freiburg, Meisterschülerin Prof. Leni Hoffmann
- 2009 Graduiertenkolleg Bild und Zeit, Eikones - NCCR Iconic Criticism, Basel, Künstlerisches Forschungsprojekt ,
- 2010 Promotionsstudiengang Freie Kunst, Bauhaus Universität Weimar

Stipendien / Preise / Wettbewerbe:

- 2010 IAAB-Atelierstipendium in Berlin
- 2009 Graduiertenstipendium, Eikones - NCCR Iconic Criticism, Swiss National Science Foundation
- 2009 Cité Internationale des Arts Paris, Landesstiftung Baden Württemberg
- 2008 Debütantenpreis, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2008 IAAB-Stipendium für Istanbul, Christoph Merian Stiftung Basel, Platform Garanti Contemporary Art Center Istanbul
- 2006 Graduiertenstipendium, Landesstiftung Baden-Württemberg
- 2006 Preisträgerin des Wettbewerbs Kunstprojekte Rieselfeld, Kulturamt der Stadt Freiburg
- 2004 Auslandsstipendium für einen Studienaufenthalt in Mexiko City, Landesstiftung Baden-Württemberg
- 2003 – 2006 Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes
- 2002/04/06 Jahrespreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Weitere Informationen:

www.schirinkretschmann.de

<http://schirinkretschmann.blogspot.com>

Galeriekontakt:

Ferenbalm–Gurbrü Station Karlsruhe, Galerie für aktuelle Kunst, c/o Lukas und Sebastian Baden & Associates

Telefon: +49 (0)721 1516916, Fax +49 (0)176 41031321, ferenbalmgurbruestation@googlemail.com

Ausstellungen (Auswahl):

2010

Radikal Subjektiv, Kunsthaus Baselland (CH), kurariert von Eric Hattan und Sabine Schaschl

Schöne Ausstellung, Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH), kuratiert von Andrea Domesle und Studierenden des Kunsthistorischen Seminars Basel / Katalog

Congress 4.4, Ferenbalm-Gurbrü Station Karlsruhe

Galerie Marion Scharmann, Köln

Kompetenzverschiebungen, Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH) / Accélérateur de Particules, Strasbourg (F) / FRAC Alsace, Séléstat (FR)

Medium Papier, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg

Barbès – pas Grave, Gallery Vagabonde, Paris (F)

Cité Internationale des Arts Paris (F)

2009

Pulp Fictions, FGS Karlsruhe

61 qm, Wohnräume von Familie Serexhe / Cavoukdijan dite Galli, Karlsruhe

Rauminhalt, Stiftung Wortelkamp, kuratiert von Jörg van den Berg und Tilo Schulz

+10/2009, Columbus Art Foundation, Spinnerei Leipzig / Katalog

Kunstkredit, Kunsthaus Baselland, Basel (CH)

Borderline Pleasure, Galerie Michael Janssen, Berlin

Open Space, 43rd Art Cologne, Einzelpräsentation FGS Karlsruhe/New York, Köln

Timewarp, CRAC Alsace, kuratiert von Felicity Lunn (F) / Katalog

8x8, kuratiert von Urs Stadelmann, Florastrasse 3, Basel (CH)

Unfair Project, kuratiert von Nazli Gurlek, Amsterdam (NL) / Katalog

Dunk Produzentengalerie, Kopenhagen (DK)

Undated, Einzelausstellung, Vladimiro Izzo Gallery, Berlin

Choices, Ausstellungsraum Klingental, kuratiert von Vrits, Basel

2008

Once in a Lifetime, FGS, Mayerei in Zusammenarbeit mit Gregor Jansen, ZKM, Karlsruhe

Debütantenausstellung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe / Katalog

Regionale 9, L6, Freiburg

Preview Berlin, FGS Karlsruhe

Artists 08, Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul (TR)

Samt&Sonders, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg / Katalog

FEMACO Mexiko City, mit Christian Ertel und Stefanie Scheurell, FGS Karlsruhe

Schaum, Kunstverein Mannheim / Katalog

2007

Samt&Sonders, Kunstmuseum Tianjin (VR China)

Aktuelle Positionen der abstrakten Malerei, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen

Hold the Line, FGS Karlsruhe

TWICE, Kunstclub Berlin

2006

Regionale 7, Kunstverein Freiburg, M54, Basel

50 Jahre Aussenstelle Freiburg der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Boulevard – Kunst erobert den Kurfürstendamm, Kunstherbst Berlin

Leinzell Open again, Wickleder Stiftung, Schloss Leinzell / Katalog

2005

Leinzell Open, Eröffnungsausstellung der Wickleder Stiftung, Schloss Leinzell

Rosa 9, Interdisziplinäre Kunstaktion in Freiburg, Rosastrasse 9, Freiburg

Promenadenmischung, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen / Katalog

2004

Ultima Generacion, Galerie La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Mexiko City (MEX)

Que Quieres?, Balderas, Mexiko City (MEX)

Mind the gap, kuratiert von Dorothea Strauss, Eröffnung des Kunstraums L6 in Freiburg

150 Jahre Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe

Bibliographie:

Kretschmann, Schirin: GONE., Hg. von Axel Heil für die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe 2008. (Künstlerbuch)

Gurlek, Nazli: On the work of Schirin Kretschmann, in: +10/2009 - shortlist Columbus-Förderprojekt 09, Hg. von Jörg van den Berg

anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Columbus Art Foundation, HALLE 14/ Spinnerei Leipzig, im September 2009, Revolver Publishing, 2009.

Lunn, Felicity: Time in the work of Schirin Kretschmann, in: Timewarp. Hg. von CRAC Alsace, Altkirch 2009.

Caornell, Lauren / Gioni, Massimiliano / Hoptman, Laura / Sholis, Brian (Hg.): Younger than Jesus – New York, New Museum – The Generation Book. New York 2009.